Ustroń, dnia 8 września 2017r.

Do wszystkich Uczestników postępowania prowadzonego w trybie przetargu nieograniczonego na opracowanie koncepcji architektonicznej oraz projektu wykonawczego dla inwestycji edukacyjno-rekreacyjnej pn. „Ścieżka w koronach drzew wraz z infrastruktura na górze Czantoria”

ZMIANA SIWZ

Działając na podstawie art. 38 ust.4 ustawy Prawo zamówień publicznych ( tj. Dz.U. z 2017r., poz. 1579 ), zwanej dalej „ustawą” Zamawiający dokonuje zmiany treści SIWZ:

1. W punkcie **3 Przedmiot zamówienia** podpunkt 3.1 otrzymuje brzmienie:

„3.1. Opracowanie koncepcji urbanistyczno-architektonicznej oraz kompleksowej dokumentacji projektowej i pełnienie funkcji nadzoru autorskiego dla inwestycji edukacyjno - rekreacyjnej pn. „Ścieżka w koronach drzew wraz z infrastrukturą na Górze Czantoria” uwzględniającego minimalne wymagania Zamawiającego zgodnie z Załącznikiem nr 8 do SIWZ.

Przedmiot zamówienia musi uwzględniać:

* wizję lokalną, wstępne uzgodnienia, wstępna lokalizacja,
* koncepcję urbanistyczno – architektoniczna wraz z wizualizacjami, w układzie graficznym i opisowym,
* wstępną ocenę dendrologiczna wraz z inwentaryzacją,
* mapy do celów projektowych, uzyskanie wypisów z rejestru gruntów,
* wstępne badania geotechniczne pod inwestycję,
* uzyskanie decyzji o uwarunkowaniach środowiskowych,
* uzyskanie decyzji o warunkach zabudowy,
* wykonanie dokumentacji geologiczno- inżynierskiej,
* wykonanie kompleksowej dokumentacji projektowej budowlanej i wykonawczej wraz z informacją BIOZ w zakresie niezbędnym do złożenia wniosku zgłoszenia robót budowlanych,
* wykonanie kosztorysów inwestorskich, przedmiarów i specyfikacji technicznych wykonania i odbioru robót budowlanych,
* uzyskanie prawomocnej decyzji pozwolenia na budowę,
* przeniesienie praw autorskich na zasadach określonych w umowie,
* pełnienie funkcji nadzoru autorskiego w zakresie wskazanym w umowie.”
1. w punkcie **4 Termin wykonania zamówienia**:
2. podpunkt 4.2 otrzymuje brzmienie:

„ 4.2. Termin prowadzenia nadzoru autorskiego: Nadzór autorski nad realizacją robót budowlanych prowadzonych w oparciu o dokumentację projektową objętą niniejszą umowa będzie sprawowany w okresie od uzyskania pozwolenia na budowę obejmującym postępowanie przetargowe na wykonawcę robót oraz w okresie prowadzonych robót budowlanych. Dniem zakończenia czynności nadzoru autorskiego jest dzień odbioru końcowego robót budowlanych i złożenia przez projektanta niezbędnych oświadczeń, wpisów i potwierdzeń wynikających z prawa budowlanego. Termin, w którym nastąpi nadzór autorski wynosi 5 lat od odbioru dokumentacji projektowej wraz z uzyskaniem pozwolenia na budowę.”

1. wykreśla się treść podpunktu 4.3
2. podpunkt 4.4. otrzymuje numer 4.3.
3. w punkcie **6. Warunki udziału w postępowaniu** podpunkt 6.1. 2) a) otrzymuje brzmienie:

„a) Wykonawca wykaże, że wykonał w okresie ostatnich trzech lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy - w tym okresie co najmniej dwóch usług polegających na opracowaniu koncepcji urbanistyczno-architektonicznej i dokumentacji projektowej obiektów użyteczności publicznej o charakterze zbliżonym do przedmiotu zamówienia, tj. polegających na wykonaniu dokumentacji projektowej obiektów typu parki rozrywki, obiekty sportowo – rekreacyjne, zawierającej minimum obiekty budowlane typu wieże i tarasy widokowe o konstrukcji drewnianej, metalowej lub drewniano-metalowej, kładki, mola, obiekty gastronomiczne, place zabaw itp., o wartości minimum 200.000 PLN brutto każda.”

1. w punkcie **14. Miejsce oraz termin składania i otwarcia ofert** w punkcie 14.2 zmienia się termin składania ofert do dnia 21 września 2017r. do godziny 13.00
2. w punkcie **16. Kryteria wyboru najkorzystniejszej oferty** pkt d otrzymuje brzmienie:

**„**d) kryterium „Kara umowna” (KU):

- znaczenie kryterium – 10,00 pkt. ;

- opis sposobu oceny ofert według kryterium „Kary umownej”.

W ramach kryterium „kara umowna” najwięcej punktów (10) otrzyma oferta

zawierająca proponowany najwyższy wskaźnik procentowy za 1-no dniowe przekroczenie terminu realizacji w odniesieniu do każdego dnia opóźnienia, każdego z etapów postępowania i terminów realizacji wynikających z „Harmonogramu rzeczowo- finansowego”, przy czym wysokość wynagrodzenia umownego brutto nie może być niższa niż 0 pkt, zgodnie z poniższym:

Lp. Kryterium Ilość punktów

1. 1,0% wynagrodzenia umownego brutto 0

2. 1,5% wynagrodzenia umownego brutto 5

3. 2,0% wynagrodzenia umownego brutto 10

Uwaga!

W przypadku, jeśli Wykonawca nie zaznaczy żadnego z kwadratów lub zaznaczy więcej niż jeden kwadrat w kryterium „Wysokość kary umownej”, Zamawiający uzna, że Wykonawca określa wysokość kary umownej na poziomie 1,0%, a w kryterium „Wysokość kary umownej” Wykonawca otrzyma 0 pkt.”

1. w punkcie **19. Wzór umowy w sprawie zamówienia publicznego** wykreśla się podpunkt 19.2.
2. **Załącznik nr 1 do SIWZ – wzór umowy** otrzymuje brzmienie określone w załączniku do niniejszego zawiadomienia.
3. **W załączniku nr 8 do SIWZ – Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia** wprowadza się następujące zmiany:
4. W punkcie **3 Zakres opracowania otrzymuje brzmienie:**

„Oferta musi uwzględniać minimalny zakres prac i czynności zgodnie z poniższym zestawieniem:

a) Przeprowadzenie wizji lokalnej, wstępne uzgodnienia, wstępna lokalizacja,

b) Koncepcja urbanistyczno – architektoniczna wraz z wizualizacjami, w układzie graficznym i opisowym,

c) Wstępna ocena dendrologiczna wraz z inwentaryzacją,

d) Mapy do celów projektowych, uzyskanie wypisów z rejestru gruntów,

e) Wstępne badania geotechniczne pod inwestycję,

f) Uzyskanie decyzji o uwarunkowaniach środowiskowych,

g) Uzyskanie decyzji o warunkach zabudowy,

h) Wykonanie dokumentacji geologiczno- inżynierskiej,

i) Wykonanie kompleksowej dokumentacji projektowej budowlanej i wykonawczej,

j) Wykonanie kosztorysów inwestorskich, przedmiarów i specyfikacji technicznych wykonania i odbioru robót budowlanych,

k) Wykonanie koncepcji z programem funkcjonalno-użytkowym wraz z kompleksową dokumentacją projektowo budowlaną i wykonawczą placu zabaw dla dzieci oraz siłowni zewnętrznej (opcjonalnie),

l) Wykonanie koncepcji z programem funkcjonalno-użytkowym wraz z kompleksową dokumentacją projektowo budowlaną i wykonawczą, zadaszonej wiaty z grillem (opcjonalnie),

m) Uzyskanie prawomocnej decyzji pozwolenia na budowę,

n) Przeniesienie praw autorskich na zasadach określonych w umowie,

o) Pełnienie funkcji nadzoru autorskiego w zakresie wskazanym w umowie.”

1. punkt **10** **Przeniesienie praw autorskich** otrzymuje brzmienie:

„ 10.1 Zamawiający wymaga przeniesienia autorskich praw majątkowych do przedmiotu zamówienia bez ograniczenia co do terytorium, czasu i ilości egzemplarzy na następujących polach eksploatacji:

1) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania przedmiotu umowy - wytwarzanie jakąkolwiek techniką ich egzemplarzy, w tym techniką zapisu magnetycznego, cyfrową, drukarską, reprograficzną, kopiowania, utrwalania i zwielokrotniania wszelkimi znanymi technikami,

2) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których przedmiot umowy utrwalono - wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy;

3) w zakresie rozpowszechniania przedmiotu umowy w sposób inny niż określony powyżej - publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie przedmiotu umowy w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym ( np. internet ), przy czym rozpowszechnienie przedmiotu umowy może być dokonywane w formie publicznych prezentacji niezależnie od sposobu ich realizacji i formy, w jakiej zostanie ona zrealizowana ( np. w formie pisemnej, prezentacji multimedialnej, technik poligraficznych, projekcji, planów ),

4) prawo dostosowania dzieła (utworu) do wymagań własnych;

5) prawo wykorzystania dzieła (utworu) w celu promocji i reklamy;

6) prawo do wyświetlania i wystawiania dzieła (utworu);

7) prawo dokonywania obróbki komputerowej dzieła (utworu),

8) prawo do wykorzystywania dzieła (utworu) w różnych formatach, w tym w postaci drukowanej

9) prawo do wykorzystywania utworu w całości lub we fragmentach, wraz z prawem włączania dzieła (utworu) lub jego fragmentów do innych utworów i tworzenia opracowań (abstraktów);

10) wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem dzieła (utworu);

11) wielokrotnego udostępniania i przekazywania osobom trzecim, a w szczególności

w celu złożenia oferty na wykonanie robót realizowanych na podstawie przedmiotu umowy.

10.2. Przejście praw autorskich powoduje przejście na Zamawiającego własności wszystkich egzemplarzy przedmiotu umowy, które zostały wydane Zamawiającemu przez Wykonawcę w związku z wykonaniem umowy

10.3. Wykonawca udzieli Zamawiającemu zezwolenia na wykonywanie zależnych praw autorskich do przedmiotu umowy oraz przeniesie na Zamawiającego wyłączne prawo zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich.

10.4. Wykonawca wyrai zgodę na dokonywanie przez Zamawiającego wszelkich zmian i modyfikacji w przedmiocie umowy i w tym zakresie zobowiązuje się nie korzystać z przysługujących mu autorskich praw osobistych do przedmiotu umowy.

10.5. Wykonawca oświadczy, że osoby podpisane pod składowymi częściami działa stanowiących przedmiot niniejszej umowy są jej autorami.

10.6. Wynagrodzenie za przeniesienie praw autorskich ujęte zostało w wynagrodzeniu za wykonanie całości przedmiotu umowy, o którym mowa w § 6 ust. 1 umowy.”

1. punkt **11 Gwarancja** otrzymuje brzmienie:

„11.

11.1 Wykonawca udzieli gwarancji na przedmiot umowy na okres 5 lat.

11.2. Termin gwarancji wskazany w pkt 11.1 liczy się od daty podpisania przez obie strony końcowego protokołu zdawczo – odbiorczego bez zastrzeżeń.

11.3 Wykonawca gwarantuje najwyższą jakość dostarczonego przedmiotu umowy. Odpowiedzialność z tytułu gwarancji obejmuje zarówno wady powstałe z przyczyn tkwiących w przedmiocie umowy w chwili dokonania odbioru przez Zamawiającego, jak i wszystkie inne wady wykryte na etapie realizacji inwestycji.

11.4. Wykonawca odpowiada za wady fizyczne i prawne ujawnione w przedmiocie umowy oraz ponosi z tego tytułu wszelkie zobowiązania opisane w niniejszej umowie oraz wynikające z obowiązującego prawa. Wykonawca jest odpowiedzialny względem Zamawiającego, jeżeli dostarczony przedmiot umowy w szczególności:

1) stanowi własność osoby trzeciej,

2) jeżeli przedmiot umowy ma wady, zmniejszające jego wartość lub użyteczność ze względu na cel określony w umowie albo wynikający z okoliczności lub z przeznaczenia rzeczy,

3) nie ma właściwości wymaganych przez Zamawiającego,

4) przedmiot zamówienia jest w stanie niekompletnym.

11.5. Wykonawca w ramach gwarancji zobowiąże się usunąć na własny koszt wady przedmiotu umowy, w tym wady, które ujawniły się zwłaszcza na etapie prowadzonego postępowania przetargowego na wyłonienie wykonawcy robót budowlanych oraz w trakcie realizacji robót budowlanych.

11.6. Termin usunięcia wad wyznacza Zamawiający w porozumieniu z Wykonawcą, a w przypadku braku takiego porozumienia termin jednostronnie wyznaczy Zamawiający.

11.7. Zamawiający będzie mógł usunąć w zastępstwie Wykonawcy i na jego koszt wady nieusunięte w uzgodnionym terminie po uprzednim zawiadomieniu Wykonawcy. Kosztami związanymi z zastępczym usunięciem wad Zamawiający obciąży Wykonawcę.

**Treść Załącznika Nr 8 do SIWZ – Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia uwzględniająca wprowadzone zmiany stanowi załącznik nr 2 do niniejszego zawiadomienia.**

**Treść niniejszej zmiany SIWZ prowadzi do zmiany treści ogłoszenia o zamówieniu. Stosowne zmiany ogłoszenia o zamówieniu zostaną wprowadzone ogłoszeniem o zmianie ogłoszenia.**

**Niniejsze zmiany stanowią integralną część SIWZ na Opracowanie koncepcji architektonicznej oraz projektu wykonawczego dla inwestycji edukacyjno-rekreacyjnej pn. „Ścieżka w koronach drzew wraz z infrastrukturą na górze Czantoria”.**